

ВЫСТАВКА

«НА ПОРОГЕ» МАСТЕРСТВА

15.08.2009.



На днях в музыкальной гостиной состоялось открытие выставки «На пороге» молодого художника, выпускника художественно-графического факультета ВГУ Вячеслава Шайнурова. Автор представил работы разных жанров и направлений. Однако каждая из них – будь то незамысловатые пейзажи «Воскресенка», «Витебский водопад» или философские абстракции «Маска времени», «Выбор» – несет в себе азарт, дерзость, еще не реализованные амбиции молодости, стремление постичь неизведанное, все истолковать по-своему, а также безмерную любовь к человеку, его физической и душевной красоте. Это уже вторая персональная выставка молодого художника. А вообще он уже несколько лет является постоянным участником «Арт-сессии», выставки «Ню», выставки-конкурса творческих работ студентов худграфа ВГУ. Его работы всегда выделялись эмоциональностью и глубоким психологизмом. Нашел Вячеслав и свою особую технику гладкой живописи. Он не боится цитировать других художников, использовать для работы над картиной фотографию, современные материалы. Самым главным своим наставником Вячеслав считает отца, ведь именно он привил ему любовь к творческому риску. Когда я попросила художника показать любимые работы, оказалось, что таковых у него нет. Объясняется это просто: недовольство собой – двигатель творчества. А останавливаться на достигнутом Вячеслав не привык. – Если хоть одна картина на выставке заставила тебя остановиться и внимательнее ее рассмотреть – выставка удалась, – заметил Вячеслав. Меня заставила остановиться не одна картина. А потому, думаю, что за порогом, на котором сейчас стоит молодой художник, начинается дорога, ведущая к мастерству.

Екатерина Маркова-Барановская, фото автора.